**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** на уровне начального общего образования разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида / Составители К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, М.И. Никитина, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич Н.Ю. Донская, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В.Тимохин, Н.И. Шелгунова. – М.: «Просвещение» 2008 г.; «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным учебного предметам НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.2. (1 дополнительный и 1 классы) / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2018; авторской программы « Изобразительное искусство» под руководством Б.М. Неменского 1-4 классы; пособие для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская , Н.А.Горяева, А.С. Питерских) – М.:Просвещение, 2020 с учётом специфики деятельности ГКОУ РО Азовской школы №7 в соответствии с

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022 года)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598.
3. [Концепция](https://cloud.mail.ru/public/NMJK/NJwqQkgD3) преподавания учебного предмета «Искусство», опубликованной на портале

«Образование» 30.12.2018

и на основании следующих документов:

* Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7.
* Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2025-2026 учебный год.
* Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025- 2026 учебный год.
* Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Программма ориентирована на использование **УМК**, который включает в себя:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений

/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского-.М.: Просвещение, 2020г.

Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского-М.: Просвещение, 2020г.

Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева,Л.А.. Неменская, А.С. Питерских;

/под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2020г.

Каждый народ-художник.4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская; под ред Б.М. Неменского. -М.:Просвещение, 2020г.

Рабочие тетради

Вариант 2.2. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование в пролонгированные сроки сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников. Для обучающихся с

глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха нормативный срок обучения составляет 5 лет. Указанный срок обучения увеличен до 6 лет за счёт введения первого дополнительного класса.(1-й дополнительный класс – первый год обучения, 1-й класс – 2 год обучения, 2 класс, 3 класс, 4 класс - 1-й год обучения, 4 класс - 2-й год обучения).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их всестороннего развития. В школе для слабослышащих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; различных видов декоративно-прикладного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потреб­ность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного  (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные.**  - способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;  . способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;  **2.Развивающие**.  - развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;  **3.Воспитательные**.  - воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.  **4.Коррекционные**.  - формировать умение самостоятельно контролировать правильность произношения словесного материала, соблюдение орфоэпических правил произношения слов, фраз в нормальном темпе, голосом нормальной разго- ворной громкости;  -максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.  -отведение особой роли письменной речи как средству развития самостоятельной речи и познавательной деятельности, обучающихся в целом.  -использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретённых обучающимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.  -стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения обучающихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;  -учёт индивидуальных и психофизических особенностей детей, их  природных задатков и способностей. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО  ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ | Учебный предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство».  Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов учебного плана.  Срок реализации программы 6 лет. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В соответствии АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы №7 на уровне начального общего образования для слабослышащих позднооглохших обучающихся на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 168 часов.  в 1 классе (1-й год обучения) –33 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели); в 1 классе (2-й год обучения) – 33 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели). во 2—4 классах - по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом  классе).  ***Изменение количества часов по данному учебному предмету***  ***отображается ежегодно в календарно - тематическом планировании в соответствии с учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы***  ***№ 7 на текущий учебный год.*** |
| СТРУКТУРА УЧЕБНОГО  ПРЕДМЕТА И  ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ  СОДЕРЖАНИЯ |  |